

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA



IN EDICOLA DAL 5 GENNAIO 2018

AD

N.438 - GENNAIO 2018

€ 5,00

Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

Nuovi interni: design, arte e "French touch"

Winter in Paris!

PORTFOLIO:
TESSUTI 2018
FOCUS: IDEE DAL
GRANDE NORD
STORIE: 60 ANNI
DI EGG CHAIR
DISCOVERIES:
I NUOVI TALENTI
DEL DESIGN

*Yacht Club e residenze
Bulgari a Dubai*

EDIZIONI CONDÉ NAST





ANTICA CALMA

*A Parigi, in un appartamento sulla
RIVE GAUCHE dove regna un'idea di sobria
eleganza, il design d'autore dialoga
con i segni della grandeur ottocentesca.*

*progetto di NICOLA MAMELI — interior design di STÉPHANE OLIVIER
testo di MARIO GEROSA — fotografie di GILLES TRILLARD*

Nuance. A SINISTRA: nel salone, un lampadario di Roberto Giulio Rida con 21 elementi in vetro opalino, esemplare unico, sovrasta il divano rivestito con velluto di Dedar, affiancato da due poltrone *Pragh* di Madsen & Schubell degli anni '50, rivestite con velluti Rubelli. Scrivania svedese del '700. IN ALTO: una poltrona *Egg* di Arne Jacobsen (Fritz Hansen) accanto a un infinity mirror italiano anni '60.



Presenze. SOPRA: la sala da pranzo. Tavolo ovale *Cortina* in legno di rosa di Svante Skogh, 1960. Sedie vintage *Series 7* di Arne Jacobsen rivestite in vacchetta, lampada da terra di Arredolucente, anni '50. Alla parete, una collezione di piatti in porcellana di Piero Fornasetti. PAGINA PRECEDENTE: un altro scorcio della sala da pranzo. Accanto al coffee table ideato da Stéphane Olivier, con vecchi elementi di ferro, due poltrone anni '50 di Svante Skogh per Säffle Möbelfabrik. Lampada *Paprika* di Anna-Lisa Thomson per Upsala-Ekeby, 1960. Scultura in fiberglass di un rinoceronte.