

ELLE DECOR

ITALIA

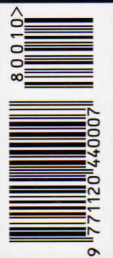
MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

UNO STILE SENZA TEMPO

AZZEDINE ALAÏA NELLA SUA
MAISON PARIGINA
MILANO ROMA TOKYO
PROGETTI D'AUTORE
PER INTERNI METROPOLITANI
NUOVO RINASCIMENTO
DA VIENNA A MUMBAI
TENDENZE TARTAN A TINTE FORTI
DESIGN BOOK IL MEGLIO PER
LA STANZA DA BAGNO

OTTOBRE 2008 ANNO 19 N. 10 € 4,20 MENSALE Poste Italiane S.p.A. - Speed in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



ADDRESS A MILANO



Quello che oggi è un originale spazio, che ospita oggetti e arredi di design italiano Novecento, era prima una stamperia affollata di macchinari da tipografia, con tetti alte e una piccola porta d'ingresso. "Cercavo un magazzino" - spiega Alessandro Doan - "ma quando ho visto questo luogo ho avuto un'intuizione: l'ho immaginato restituito con i pezzi storici di grandi maestri e alcune curiosità di design che ho trovato negli anni, uno spazio dal look industriale con pavimento in cemento e ampie vetrate". La ricerca di Alessandro era iniziata una quindicina di anni fa, quando venne acquistata l'area. Poi, nel 2000, l'idea che ha segnato la svolta: "Non volevo un ché non cercare nei magazzini dei mobilifici di design pezzi rari o fine collezioni. Perché? Perché non farli nelle case? "Oggi scelgo sempre di più ciò che mi emoziona" - racconta Paolo. "Come la camera da letto di Terragni disegnata per la famiglia Stecchini o la libreria datata 1947 di Borsani per Tecno con un bellissimo decoro di Agenore Fabbri". Sono ottimi esempi di design italiano, dal razionalismo - Albino o Gardella - all'organico. Qui si scoprono inoltre complementi dal look rétro accessibili a tutti, o gioielli e mobili del brand Angelo, selezionati con istinto e femminilità dalla moglie Paola Bernasconi. **Fragile Milano, via Rutilia 11, Milano, tel. 02.36561161, www.fragilemilano.com**



Dall'alto a sinistra in senso orario: lampada pezzo unico di Roberto Giulio Rida anni '80, sedia luminosa anni '90 olandese e tappeto Missoni, vintage; sul tavolino di Paul Kjaerholm, lampada Ruspa del 1967 di Gae Aulenti per Martinelli e poltroncina Verner Pantoni; lo spazio con maxi lampadario di Murano; poltrona P40 di Tecno, 1955, piantana italiana '50 e armadio di Giuseppe Gariboldi, fine anni Trenta.